## 14.julho.1962 - Sábado

O Brasil pode se orgulhar de ser um dos poucos países do mundo onde quase que anualmente realizam-se eleições.Ra-ro, raríssimo mesmo é o ano em que não temos eleição para algum cargo público.

E o nosso povo anda tão acostumado com eleições anuais, que no ano passado a falta do pleito parece ter deixado um enorme vazio no apagar das luzes de mil novecentos e um...

Já é costume dizer-se também que, a época das eleições, existe mais, muito mais dinheiro em circulação. Isto tal vez pelo fato de os candidatos gastarem com seus cabo-e-leitorais grandes quantias.

Mas, o período que antecede ao pleito sempre é de apreensão e temor para o candidato.

E é uma apreensão e temor que se tornam no "ganha-pão" de muita gente que às vezes atravessa o ano inteiro sem receber um único centavo, por falta de serviço.

Por isso, enquanto de um lado fica-se irritado com o dinheiro público pago aos eleitos, fica-se também satisfei to em se vendo tanta gente trabalhando.

E um trabalho insano e sem fim.

E é o que estamos vendo agora em Jacarezinho.

Cartazes são pregados. Faixas são colocadas. Os alto-falantes gritam enaltecendo as qualidades de determinados candidatos. As rádios aconselham. Os jornais noticiam.

E os muros são pintados...

Mas, este ano um colorido diferente veio dar um toque hu mano aos muros que estão sendo pintados.

E somente hoje pela manhã, foi que se pôde notar uma invulgar luta pela sobrevivência.

O Cesar, quem não conhece o Cesar Pintor, este velhinho conversador, sempre brincalhão, e de vez em quando sol - tando algum provérbio latino? ...

Pois o Cesar, sentindo certamento o mercado dos amantes de quadro rarear, resolveu de se tornar prático, bem mais prático, aderindo aos tempos atuais.

E, dos quadros que com tanta mestria e capricho ele em - prestava todo seu tempo, o Cesar passou nos muros com propaganda política, que ele também executa com o mesmo capricho e a mesma maestria.

Mas, o Cesar não está sozinho.

Vocês ainda podem encontrá-lo hoje, pintando um muro nas imediações da Praça Rui Barbosa.

Mais adiante, sua companheira de tantas lutas e sacrifícios, prepara o muro com a tinta base, sobre a qual o Ce sar há de colocar suas bens desenhadas letras...

E, na harmonia deste casal, no silêncio com que cumprem sua obrigação está um sinal, um pequeno mas profundo sinal dos tempos...

Ji é orature liter-es também que, a época dan elatoise.

Usiste mais, muito mais dinhairo em circulação, lato tel
ver pelo tato de sa candidaços gestarem com mens orbo-erleitorais grandes pour las.

Las, o periodo que abtecede ao ploito cenpre é de eprecases e tamor para o candidato.

ceser un unter cortante, per raite de service.

For lase, eminante de un lade fice-se irritale ogn e dinister odbliet fage aca eleiton. fice-se tembém estirfei
to am se vendo innto gente trabalhande.

Jantares mão progrates. Paixas mão colocodas. Co elto-falambes gritas ensitecendo os qualidades de determinados cumidas en és rállos se sesiose. Es jornato octicias.

has. sets and us edicated difference sets has un trace ing cand our our sets sendo pirturbos.

i scadnie loje bela manna, fei que se podo noten usa inrulvar luta jois sobrevivencia.

nonverendor, nanjwe brincelhec, e de vez en quenca sal -

rols o Cesar, applibno dervamento o mercedo dos amentes do quatro rarest, realived de se tornar prático, bez mais prático, alstinto sos tempos atuais.

. Los quadros du dem tente mestria e escricho ele em - de citava tolo esa cempo, o Cegar passou nos muros com provegenda política, que ele tambés execute com q mesmo capriono e a moura muestria.

Kas, o Jeser ado cetá somino.

... sobernia offe moram so