

2 de outubro de 1.964 - 6a. feira

Nº 45

A CRÔNICA DA CIDADE

No início êles eram em quatro.

Chico, Zeppo, Grouxo e Harpo.

Depois um deles saiu do quarteto, se não nos enganamos foi o Zeppo.

E os três restantes formaram então um trio que ficou famoso no mundo inteiro: os Irmãos Marx.

Nós não chegamos praticamente a participar e a presenciar a era de seu maior sucesso.

Mas, os filmes em que êles trabalharam, aí estão até hoje, mostrando às gerações que vieram após êles, todo o seu valor artístico e a sua qualidade de grandes comediantes.

E os Irmãos Marx acabaram por se notabilizar cada um em um desempenho próprio, criando um estilo de comicidade diferente de todos os outros e mostrando ao mundo inteiro que era possível fazer-se humorismo, e um humorismo algo exótico.

E quem não se lembra de "os irmãos Marx no circo"?

E a sua obra prima, "casa maluca"?

E tantos e tantos outros filmes que ainda hoje são exibidos em cópias novas nos cinemas do mundo inteiro, valendo as suas apresentações como verdadeiras lições de humorismo.

E Grouxo, Chico e Harpo ficaram famosos e até hoje recebem o aplauso de todos e a cada espetáculo a sua consagração se repete. Mas, êles se afastaram do cinema há muito.

Talvez que por volta de 1.940.

Continuaram porém a merecer de todos nós a admiração e o aplauso que nunca lhes faltou.

Até que em 1961 uma pequena nota surgiu num jornal qualquer: Chico Marx morreu!

Começava assim o final do mais famoso trio de cômicos do cinema. E ontem, em manchetes que a ninguém deve ter passado despercebida, os jornais do mundo inteiro noticiaram o falecimento de Harpo Marx, aquele que fazia o papel de "mudo", mas que fora da tela falava normalmente...

E por isso, nós, que sem termos pertencido à geração que aplaud os Irmãos Marx em seu apogeu, mas que ainda hoje assistimos seus filmes com real admiração, não podemos deixar de registrar aqui o desaparecimento de Harpo, o mais famoso componente do mais famoso trio cômico do mundo...